

**I. Observation**

(sur un navire un canon s'est détaché de sa chaîne)

1 – Par moment, cette sauterelle colossale cognait le plafond bas de la batterie, puis elle retombait sur ses quatre roues, comme un tigre sur ses quatre griffes, et se remettait à courir sur l'homme. Lui, souple, agile, adroit, se tordait comme une couleuvre sous tous ces mouvements de foudre.

2 – Par moment, le canon cognait le plafond bas de la batterie, puis retombait sur ses quatre roues et se dirigeait sur l'homme. Lui, souple, se tordait en tous sens.

1 – Ces deux textes racontent-ils la même histoire ? Lequel fait le plus appel à l'imagination ?  
2 – A quels animaux l'homme et le canon sont-ils comparés ?

**La comparaison**

Elle établit une ressemblance entre un comparé et un comparant à l'aide d'un outil de comparaison. (comme, ainsi que, tel que, pareil à...)

Les flocons de neige comparé **semblables à** outil de comparaison du duvet blanc comparant

**La métaphore**

La métaphore établit une ressemblance entre un comparé et un comparant sans outil de comparaison

**Le duvet blanc** Comparant **de la neige** comparé recouvrait la campagne.

**La personnification**

La personnification attribut des caractéristiques humaines à un animal ou à un objet

Les flocons de neige **dansaient** gaiement dans le ciel gris.

**III. Exercices d'application**

1 - Retrouvez les expressions populaires en reliant les comparaisons de la série A avec les mots et expressions de la série B.

- |   |  |
|---|--|
| <p>A</p> <p>propre comme<br/>blond comme<br/>pleurer comme<br/>doux comme<br/>malin comme<br/>dormir comme<br/>muet comme<br/>laid comme<br/>lent comme<br/>rouge comme</p> | <p>B</p> <p>Une carpe<br/>Une madeleine<br/>Un pou<br/>Un agneau<br/>Une écrevisse<br/>Un escargot<br/>Un sou neuf<br/>Un loir<br/>Les blés<br/>Un singe</p> |
|---|--|

2 – Transformez cette comparaison en métaphore.

l'eau semblable à un miroir  
.....

4 – Soulignez les métaphores.

L'or rouge du soleil couchant illuminait la mer.  
De la cheminée s'élève un ruban de fumée.  
Il ne faut pas brûler les étapes.  
Elle a une taille de guêpe et de longs cheveux.

3 – Recopiez ces métaphores du langage courant.

- a) Soulignez le comparé et surlignez le comparant.  
b) Choisissez-en deux que vous utiliserez dans une phrase.

Une tête de linote  
Une faim de loup  
Un appétit d'oiseau  
Des doigts de fée  
Un cœur de pierre  
Un cœur d'artichaut.

.....  
.....

7 Dans chaque phrase, relevez ce qui est personnifié, puis relevez les mots qui établissent cette personnification.

- Le vent rugissait, le tonnerre grondait, la pluie nous fouettait.
- La rivière s'étire paresseusement le long de la plaine.
- Entends-tu la chanson de l'eau qui bout ?
- Le coq règne en maître sur la basse-cour.
- Les langues jaunes et rouges du feu dévoraient tout sur leur passage.

11 a. Quelles sont les deux figures de style réunies dans ces phrases ?

b. Relevez les indices de chacune d'elles.

Les ronces se tordaient comme de longs bras armés de griffes cherchant à prendre des proies. Quelques bruyères sèches, chassées par le vent, passaient rapidement et avaient l'air de s'enfuir avec épouvante devant quelque chose qui arrivait. (V. Hugo)

12 a. Relevez chaque image et dites si c'est une comparaison, une métaphore ou une personnification. b. Laquelle est à la fois une métaphore et une personnification.

- Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage. (Baudelaire) – 2. Le front audacieux des palais romains. (J. Du Bellay) – 3. Son regard est pareil au regard des statues. (Verlaine) – 4. Les arbres font le gros dos sous la pluie. (J. Renard) – 5. Son mollet ressemble, velu et cuit par la chaleur, à une patte de cochon grillée. (J. Vallès)

